



# Licence information communication

Paris

Information-communication >  
Domaine Sciences humaines et sociales



## QU'EST-CE QUE L'INFORMATION-COMMUNICATION ?

La licence information-communication associe des enseignements théoriques fondamentaux sur les différentes approches des médias français et étrangers (droit, économie, sociologie, sémiologie, histoire), des enseignements professionnels en journalisme et des ateliers pratiques (expression écrite et orale, recherche d'information).

## LES LICENCES

- ▶ **Une licence information-communication** ;  
Au cursus classique s'ajoute, en troisième année, un parcours de formation en alternance en partenariat avec INA sup, permettant aux étudiants qui le suivent d'obtenir un double diplôme :
  - **le diplôme Documentaliste multimédia gestionnaire de médias et de données de INA sup**, diplôme visé de niveau bac+3, d'une part ;
  - **le diplôme de licence Information-communication** de l'Université Paris-Panthéon-Assas, d'autre part.
- ▶ **Une licence information-communication en ligne**, accessible sur dossier via le site d'Agor@ssas ;
- ▶ **Une double licence histoire/médias**, sélective. Les étudiants sont ensuite titulaires de deux licences : histoire et médias (en partenariat avec Sorbonne Université).

Une réorientation est, sous certaines conditions, possible en fin de semestre.



Offre de formation en cours d'accréditation. Certaines de nos formations sont susceptibles d'évoluer. Les programmes sont mis à jour sur le site de l'université dès leur validation : [https://www.assas-universite.fr/fr-onglet « formations »](https://www.assas-universite.fr/fr-onglet_«_formations_»)



## LE PROFIL DE L'ÉTUDIANT

### Les attendus nationaux

- ▶ Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement ;
- ▶ Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B) ;
- ▶ Être intéressé par la démarche scientifique ;
- ▶ Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe ;
- ▶ Disposer d'aptitudes dans l'appréhension des enjeux et mécanismes socio-économiques, politiques, médiatiques et culturels ;
- ▶ Être intéressé par les questions de société, l'actualité et les médias, la culture, le numérique et l'information.

### Les critères d'examen des vœux utilisés par l'établissement

Pour l'examen du vœu du candidat, sont notamment prises en compte les notes de première, de terminale, des épreuves anticipées du baccalauréat et pour les candidats en réorientation, les notes également du baccalauréat (ou de son équivalent) et de l'enseignement supérieur.

Les notes examinées lorsqu'elles font partie des enseignements suivis sont celles des spécialités arts, histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques, langues et littératures étrangères, humanités, littérature et philosophie, sciences économiques et sociales.

La formation peut accueillir des profils variés, quels que soient les enseignements de spécialité et les options choisis au lycée. Néanmoins, pour y réussir, il est important que les lycéens s'assurent qu'ils disposent des connaissances et compétences attendues.

Afin d'assurer la plus grande adaptation aux études universitaires, il est fortement recommandé d'avoir suivi une filière générale.

*Rendez-vous sur la plateforme [parcoursup](#) pour retrouver toutes les informations utiles à connaître.*

## L'ORGANISATION DE LA FORMATION

- ▶ La licence en information-communication se déroule sur trois années d'études ;
- ▶ L'année s'organise en cours magistraux et travaux dirigés sur deux semestres, l'étudiant suit environ 20 h d'enseignements par semaine ;
- ▶ Langue vivante obligatoire : anglais.



## LA POURSUITE D'ÉTUDES

En fin de L1 validée à l'université Paris-Panthéon-Assas : passerelles possibles au sein de l'université. La majorité des diplômés poursuivent vers un Bac +5 (accès sélectif). La licence information-communication permet de poursuivre en master mention information-communication. 8 parcours (accès sélectif sur dossier et éventuellement entretien) sont proposés au sein de l'université :

- ▶ Parcours Global Journalism and Communication ;
- ▶ Journalisme (titre reconnu par la profession) ;
- ▶ Médias et mondialisation ;
- ▶ Médias, langages et sociétés ;
- ▶ Médias, publics et cultures numériques ;
- ▶ Médias, communication et villes numériques ;
- ▶ Usages du numérique, innovation, communication (UNIC) ;
- ▶ Médias, communication et sport.

*Les étudiants peuvent aussi se diriger vers d'autres masters d'autres établissements.*

D'autres diplômes de niveau master sont proposés par ou en collaboration avec les écoles partenaires de l'université Paris-Panthéon-Assas.

*Pour en savoir plus, consulter l'offre de formation détaillée sur le site de l'université.*

## LES DÉBOUCHÉS

Journalisme, communication, édition, documentation, publicité, marketing, etc.

### ECTS

Systeme européen de transfert de crédits. Facilite la comparaison des programmes d'études des différents pays européens donc la mobilité des étudiants. Chaque semestre apporte 30 crédits.

# Licence 1<sup>re</sup> année

20 h de cours par semaine

## 1<sup>er</sup> semestre

### Unité d'Enseignements Fondamentaux 1 (16 ECTS)

- ▶ Introduction aux médias et au journalisme
- ▶ Introduction aux sciences de l'information et de la communication

### Unité d'Enseignements Complémentaires 1 (9 ECTS)

- ▶ Histoire de la communication
- ▶ Communication des organisations
- ▶ Management des organisations

### Unité d'Enseignements de Méthodologie 1 (5 ECTS)

- ▶ Anglais spécialisé médias
- ▶ Certification de compétences numériques PIX
- ▶ 2<sup>e</sup> langue optionnelle (ou CIAL)
- ▶ Méthodologie universitaire et de recherche documentaire

1 matière facultative (points supplémentaires) :

- ▶ Sport

## 2<sup>e</sup> semestre

### Unité d'Enseignements Fondamentaux 2 (16 ECTS)

- ▶ Enjeux et éthique du numérique
- ▶ Sémiologie de l'écrit et de l'image

### Unité d'Enseignements complémentaires 2 (8 ECTS)

- ▶ Relations internationales
- ▶ Histoire du droit et des institutions

### Unité d'Enseignements de méthodologie 2 (6 ECTS)

- ▶ Anglais spécialisé médias
- ▶ Certification de compétences numériques PIX
- ▶ Atelier d'écriture journalistique
- ▶ 2<sup>e</sup> langue optionnelle

1 matière facultative (points supplémentaires) :

- ▶ Sport

# Licence 2<sup>e</sup> année

20 h de cours par semaine

## 3<sup>e</sup> semestre

### Unité d'Enseignements Fondamentaux 3 (15 ECTS)

- ▶ Histoire de l'internet et des réseaux informatiques
- ▶ Communication politique

### Unité d'Enseignements Complémentaires 3 (9 ECTS)

- ▶ Les industries culturelles
- ▶ Histoire politique de la V<sup>e</sup> République
- ▶ Fondements de la gestion (cours mutualisé)

### Unité d'Enseignements de Méthodologie 3 (6 ECTS)

- ▶ Anglais spécialisé médias
- ▶ Atelier de reportage audiovisuel mobile
- ▶ Atelier d'infographie
- ▶ 2<sup>e</sup> langue optionnelle (ou CIAL)

1 matière facultative (points supplémentaires) :

- ▶ Sport

## 4<sup>e</sup> semestre

### Unité d'Enseignements Fondamentaux 4 (15 ECTS)

- ▶ Internationalisation des programmes de fiction
- ▶ Sociologie de la culture et institutions culturelles

### Unité d'Enseignements Complémentaires 4 (9 ECTS)

- ▶ Institutions et politiques de l'Union européenne (cours mutualisé)
- ▶ Introduction au droit de la communication (cours mutualisé)

### Unité d'Enseignements de Méthodologie 4 (6 ECTS)

- ▶ Anglais spécialisé médias
- ▶ Atelier d'écriture pour web et réseaux socio-numériques
- ▶ Projet personnel et professionnel
- ▶ 2<sup>e</sup> langue optionnelle

1 matière facultative (points supplémentaires) :

- ▶ Sport

*NB : la scolarité au 1<sup>er</sup> ou au 2<sup>nd</sup> semestre peut être effectuée à l'étranger dans le cadre des programmes d'échanges proposés par l'université Paris-Panthéon-Assas*

# Licence 3<sup>e</sup> année

## Parcours classique

24 h de cours par semaine

## 5<sup>e</sup> semestre

### Unité d'Enseignements Fondamentaux 5 (18 ECTS)

- ▶ Économie des médias et du numérique
- ▶ Histoire des médias
- ▶ Sociologie des médias

### Unité d'Enseignements Complémentaires 5 (9 ECTS)

- ▶ Anthropologie de la communication
- ▶ Rhétorique et argumentation
- ▶ Problèmes sociaux contemporains (culture générale)

### Unité d'Enseignements de Méthodologie 5 (3 ECTS)

- ▶ Anglais spécialisé médias
- ▶ Atelier d'écriture journalistique
- ▶ 2<sup>e</sup> langue optionnelle
- ▶ Compétences informationnelles (BU)

1 matière facultative (points supplémentaires) :

- ▶ Sport

## 6<sup>e</sup> semestre

### Unité d'Enseignements Fondamentaux 6 (18 ECTS)

- ▶ Droit et déontologie des médias
- ▶ Sémiologie des images et des textes médiatiques
- ▶ Internationalisation de l'information

### Unité d'Enseignements Complémentaires 6 (6 ECTS)

- ▶ Cultures médiatiques, consommation et loisirs
- ▶ Actualité de la recherche en information-communication
- ▶ La publicité

### Unité d'Enseignements de Méthodologie 6 (6 ECTS)

- ▶ Anglais spécialisé médias
- ▶ Méthodologie des sciences humaines et sociales
- ▶ 2<sup>e</sup> langue optionnelle

1 matière facultative (points supplémentaires) :

- ▶ Sport

*NB : la scolarité au 1<sup>er</sup> ou au 2<sup>nd</sup> semestre peut être effectuée à l'étranger dans le cadre des programmes d'échanges proposés par l'université Paris-Panthéon-Assas.*

# Licence 3<sup>e</sup> année

## Parcours Double Diplôme IFP/ INA Sup en apprentissage

24 h de cours par semaine

### 5<sup>e</sup> semestre

#### 3<sup>ème</sup> année de bachelor Documentaliste multimédia gestionnaire de médias et de données à l'INA sup

##### UE1 – Culture du métier et du secteur professionnel ((56h – 13 ECTS)

- ▶ Les métiers de la documentation
- ▶ Documentaliste multimédia : définition
- ▶ Contenus, documents, données
- ▶ Analyse de l'existant
- ▶ Anglais

##### UE2 – Lectures de l'image et du son (21h – 10 ECTS)

- ▶ Grammaire de l'image et du son, analyse et décryptage de flux audiovisuels
- ▶ Élaboration d'un récit audiovisuel

##### UE3 – Du texte, de l'image et du son à l'hypermédia (63h – 7 ECTS)

- ▶ L'univers de la donnée
- ▶ Pratique du montage bout-à-bout : théorie et pratique
- ▶ Les supports sonores
- ▶ Les supports vidéos
- ▶ Les supports films
- ▶ Fichiers numériques et compression
- ▶ Méthodologie d'un plan de numérisation
- ▶ Qu'est-ce qu'un DAM

### 6<sup>e</sup> semestre

##### UE4 – Modélisation d'un système documentaire multimédias (30h – 7 ECTS)

- ▶ Catalogage et normes
- ▶ Les langages documentaires
- ▶ Analyse et indexation de documents radiophoniques
- ▶ Analyse et indexation de documents photographiques
- ▶ Analyse et indexation de documents vidéos
- ▶ Projet tutoré 1 : modélisation d'un système documentaire de type DAM
- ▶ Projet tutoré 3 : base de données relationnelle au service d'un fonds d'archives multimédias

##### UE5 – Recherche, éditorialisation et valorisation de textes, d'images et de sons (196h – 5 ECTS)

- ▶ Le droit de l'audiovisuel
- ▶ Méthodologie de recherche sur le web
- ▶ Réseaux et médias sociaux : X (Twitter)
- ▶ Veille RSS
- ▶ Projet de veille sur Wordpress
- ▶ Conférence : évolution du métier de recherchiste
- ▶ Méthodologie de recherches d'images fixes et animées
- ▶ Projet tutoré 2 : recherche d'archives pour un documentaire à base d'archives
- ▶ Narration via le web et les réseaux sociaux (SEO & SMO)
- ▶ Projet tutoré 4 : valoriser un fonds multimédia

##### UE6 – Mémoire de recherche à l'IFP (92h – 18 ECTS)

- ▶ CM Actualité de la recherche en Sciences de l'information et de la communication
- ▶ Séminaire de méthodologie des Sciences humaines et sociales
- ▶ Mémoire de recherche





## MOE / CIO

92 rue d'Assas 75006 Paris  
1<sup>er</sup> étage, bureau 118  
tél. 01 44 41 58 75  
cio@u-paris2.fr

### Ouverture

Lundi, mardi, jeudi : 9 h 30 → 12h30/ 14h → 17h  
Vendredi : 9h30 → 12h30  
Fermeture au public le mercredi

<https://cio-baip.assas-universite.fr/>